金鋼鑽

中華民國廿四年五月三十日 星期四 發行
館址 上海天津路慈安里五號
內政部登記證警字一五三一號 中宣部登記證字一五四四號
今日一大張售洋二分八釐
第一千九百八十八號
定報價目 每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同外加倍均作大洋計算寄費在內
廣告刊例 四十四字高爲一行每天每行洋三角 報頭下(一寸二寸六分)每天洋三元
中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙
本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

內科陸士諤診例

科目 傷寒 勞損 濕熱 婦科 胎產 痛眼 調經 帶下 喘咳 各雜病 瘧痢 血症
診金 門診 二元
出診 公共租界中央區西至卡德路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元
法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元
法租界
公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 十元
公共租界西區(路以西) 十元
華界 十五元
徐家匯 十五元
曹家渡 十元
愚園路 十五元
楊樹浦 十元
附診 二十元
遠診 四元
掛號加倍 金加一
通函論診 四元
時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
地址 上海英租界跑馬廳門牌內八十二號汕頭路

葛養民醫士
科目 婦孺科
時間 上午門診 下午出診
診金 門診一元二角 出診二元八角
地址 西門蓬萊路普育里六號

專門 花柳皮膚科 生殖泌尿科
屠企華醫師
花柳科 新久白濁 梅毒 疳疾 橫痃 各下疳
皮膚科 疔瘡 疥瘡 寄生疹 虫癬 病疽癧
生殖科 陽萎早泄 夢遺滑精 性的障礙
●負責把握 確具根治●
用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患
診所 派克路北梅福里 電話三五〇三七號
診時 上午九時至一時 下午四時至九時

專治 內外婦科 皮膚花柳科 良法戒煙 眼科
孫則仁醫師
時間 門診 上午九時至十二時 下午四時至七時 出診 下午一時至三時 星期日暫停出診照常
診所 派克路青島路角承興里K字四號
電話 三三五八〇

感謝治肺名醫馮子鈞
舍妹因先天失調感冒久咳未癒而成肺癆多方醫治終鮮實效輾轉三載苦不堪言身體衰頹幾瀕於絕忽經友人談及本埠霞飛路呂班路口四明里念三號治肺專家馮子鈞新發明治肺醫藥非常奇效平京一帶治癒肺病甚多人均稱爲治肺之王即往求治當經馮君診斷認爲三期肺病如能繼續服藥不難三月後奏效余以肺病乃中外最束手之症實難憑信試服藥一週後痰中之血巳無喘咳發熱長寒各種病狀巳見微效詢之馮君據云令妹之病甚重不要性急須繼續服藥始克見全功余竊疑之恐爲敷衍之詞姑再服藥二週果見奇效時屆百日精神煥發身體復原完全痊癒得慶更生余佩馮君之醫藥對於治肺各症確有起死回生之功無以爲報謹將經過情形付刊報端藉申謝忱並爲同病者介紹以免患斯症人士無所問津焉
本埠英租界戈登路源安坊十六號章覆生謹啓

海上最有興味之娛樂

一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六
爾地兒	依捨多	歐禮沙	拉來	杜拉地	依甲蘇	白羅地	蘇羅沙伯	爾魁地	爾加	古巴龍	拉摩司

本場香檳每張二元七月一號當衆開獎頭獎獨得一萬五千
代售處 天主堂街一號中央運動場
辦事處 亞爾培路本場

泉州一怪童嚙斃四人

△父親之友及未婚妻……均死其利齒之下▽
△性好吸人血液‖且能矛翼而飛▽

福建泉州南門外石湖鄉人郭某之子、性極兇惡、龍牙猙獰、某日郭有二親友來訪、不及提防、被該孩咬傷、吮吸血液、不旋踵均相繼斃命、郭以此孩瘋狂、不宜留貽禍根、緣獨與苦抉頭鄉別一郭某爲螟蛉子、後郭某原有七齡幼子、與此孩爭玩具吵鬧、此孩復施故技、而此七歲幼子、竟斃間又命赴黃泉、郭某痛子心切、事關嗣裔、不得已忍痛留養、冀其改變、復爲納童養媳、詎帝養媳亦於旬日內死於該孩之齒、抉頭郭憤而將其鎖禁、準備予以處死、免再吃人、奈翌晨此孩卽以失蹤聞、五月十七日、一採樵老人發覺此孩大哭於抉頭鄉相去六十里遙之山中、老人憐其無依、攜與俱歸、晚間命與同寢、及午夜此孩又以銳齒咬老人之面、及老人巳瀕危境、此孩又杳然無蹤、此眞罕有之怪事也、

北四川路情殺案兇手捕獲

▼自言曾在郭女身上……耗去金錢爲數不貲▲
▼腹破腸流之郭麟蘭已香消玉殞▲

(鳳戲)

本報昨記北四川路情殺案中之被害者郭琳琳、實名麟蘭、年二十二歲、於前年春間、與潮州人蔡松林現年二十八歲、發生戀愛、嗣因郭珠胎暗結、腹部便便、蔡郭互商之下、卽偕赴北平同居、去年五月、郭以蔡非可託以終身之、二人愛情漸淡、獨自返滬、寄居北四川路光夏眼科醫院內姊處、近被蔡來申尋覓、前往向郭爲難、以言語衝突、蔡卽袖出利刃、向郭小肚處猛刺一下、棄刀而逸、郭送廣仁醫院醫治、蔡被虹口捕房捕獲、昨晨解送第一特區法院刑三庭、工部局律師厲志山聞述經過、並稱郭麟蘭受創要害、傷及內腸、已於晨八時許斃命、現被告在捕房承認殺人不諱、現依刑法二百八十四條預謀殺人罪提起公訴、當將兇刀一柄呈察、據死者之姊郭珠證稱、前日午後、被告來滬兩次、未與吾妹晤面、昨晨七時又至、不幸相值、釀斯慘劇等詞、而被告西裝革履、態度鎮靜、供稱因郭初時不與吾相見、並所生小孩亦不允一面、拒絕給吾卽問、一時氣憤、故將利刃向其小肚處猛刺一下洩恨、實因在郭身上犧牲錢財頗鉅云云、言時滿面怒容、姜谷滋推事論仍還押、改期候郭女屍體驗明再核焉、

黎明暉作東華隊之押寨夫人、隨其蕃砧陸鍾恩、遠征朝鮮、近便道赴日、小遊東京、現已在返滬途中、不知是否『別來無恙』?

▼『小姨』女角英茵、是一個健全而美麗的姑娘。過去、她就愛演像她自己一樣的充滿着朝氣的角色、在『小姨』裏、她卻也流過眼淚了!雖然最後她還是鼓着勇氣奔出門去的。

▼『民族魂』改名『熱血忠魂』、其見電檢會之膠柱鼓瑟。

廣州中山大學學生、反對古直及陳良、二十七日自動罷課、揭發古直之罪、(一)辦理腐敗、(二)思想腐化、(三)危及新文化進展、(四)排斥異己教授、(五)荼毒青年、(六)藉驅逐胡適大出風頭、指陳良爲敗類、不配做外國語組主任、

× × ×

太虛法師日來在南京中國佛教會開講『優婆塞戒經』、『優婆塞』這名詞是梵語、譯起中國話來、便是『善男子』、文雅一點、便稱『居士』、和女性的『優婆夷』、是個相對的名詞、

× × ×

張發奎於二十七日、偕同秘書華岳高、暨第四軍駐京辦事處主任李宗嶽、乘太古公司吳淞輪赴漢、溯江西上、赴川謁蔣委員長、報告在國外考察經過、並遊覽川中三峽、

× × ×

鎮江第六區盤溪鄉背後山上、前日發現奉化籍小孩一名、樵牧者見之、以其來得突兀、甚爲駭異、詢之、該孩頃間在家中(奉化)玩耍、忽遇大風、覺身體飄飄蕩蕩、如駕雲霧、僅一刹間、忽來此處、不知此係何地、離家多遠、鄉人聞言、知爲大風吹來、爭相聚觀、一時遍傳遐邇、莫不驚爲異事、

× × ×

已故名書家高奇峯之兄高劍父、於中西繪畫研究歷二十餘年、造詣之深、殊不讓於乃弟、高月前應陳樹人先生等之約入京、游覽各地名勝、現復受陳氏之慫恿、已決定將其精心傑作二百餘幀、自下月一日起至五日止、在華僑招待所公開展覽五日、

× × ×

▣行政院秘書長褚民誼氏、前晚離京來滬、昨晨七時到達北站、卽返亞爾培路私邸休息、褚氏旋赴中法工專視校務、此來係料理私事、日內卽返京云、(新)

鼎甡源記錢莊又停業

(吾命)

在此端節將屆之際、金融市場又呈杌隉不安之象、而河南路五七五弄一號之鼎甡源記錢莊、乃突於二十八日晚以宣告眼缺五萬餘元、致周轉爲難、而宣告清理停業、聞該莊創於民國元年、資本祗五千元、後以營業發達、乃擴大資本爲十五萬元、以洪瑞侯爲大股東、楊松年爲經理、分爲十股、每股一萬五千元、平日專做匯劃、往來現款、同業及票現等、圓元字號錢莊、雖非錢業公會、但營業頗稱發達、信用亦尚可觀、洒者不景氣之聲、滿佈市上、該莊因年來經營地產、致去年大結束期間、虧累達五六十萬之數、經各股東力事彌補、得渡過難關、惟風聲播出後、同業間對於該莊信用、已不及往年、最近更爲困難、及至二十八日晚軋眼時、終以缺少五萬餘元頭寸、不能繼續維持、經董事會於深晚最後決議、決定宣告清算、聞人欠欠人之數、約達一百萬元之鉅、現該莊巳委託張驥謝堂燕律師代表清算、限各債權人、於公告日起二十一日內持同債權憑證到所登記、以憑清算、逾期認爲自甘放棄權利、債務人亦限於同期限內將欠款如數到所清付、逾期卽行訴追云、

壽錢名山

(東瘦)

一臥滄江世慮空。。先生浩氣在胸中。。早年射策陳同甫。。晚歲傳經魏了翁。。薇蕨自堪供旦夕。。松篙原不怕霜風。。逍遙悟得蒙莊旨。。莫歎名山老更窮。。(先生曩貽余詩、有浮生從古爲身累、不信名山老更窮之句。)

九曲珠

(二五一)　(愛去先生)

▣四展

一大半是赤脚大仙、全是些鄉下大老官鄉下大姑娘、依我說、小姐是犯不着去的、等會衣襟上給人印了些汗斑、或是沾上些唾沫、那就不合算了。麗華道、你且說怎樣的土頭土腦、阿鳳道、小姐說那教員先生麽、本來我不知道、還是在清明前、我問洋貨店裏要鞋面布、只聽見店裏一個夥計告訴另一個夥計道、街上走過去的、是小學堂裏的先生、我回頭一看、只見個背影、人倒有我們從前請的丁先生那樣胖、脚下穿了一雙兔子頭棉鞋、腰裏束了一根紅絲繩、把幾根鬍頭露出在馬褂下二四寸、走起路來、不但是脚在走、手也像在走、說得不好聽些、就像爲龜在地下爬、程氏道、阿鳳到處是嚼舌根的、人家是教員先生、給你一說、又不知說成什麽了、程氏說了、自去門前察看王瓜棚上王瓜巳有怎麽大了、麗華又問道、你知道那先生姓什麽、

抵掌談

(長虹)

▣記端方 端方在清季、以文學稱於世、湖南某乙、一市儈也、以獵中頭獎、遂納粟爲道員、央人介紹拜端門下、儼然師生、時人咸稱端爲溲陽尚書、惟乙不識行書『溲』字、均逢人輒稱『便』陽、一日復稱『便陽』於端前、端徐徐曰、老兄請自便可也、亟傳呼送客、自是不再見乙矣、

▣溥儀作福字不成 溥儀幼時以朱筆作大福字、將福字首筆一點漏去、不復成字、廷臣環觀、羣爲驚異、蓋謂將來恐無一點福氣也、今溥儀復傀儡登場、有福與否、正未可逆料耳、

▣偉人不識海軍旗 民國十四年冬間、某偉人啣命赴南京游說孫傳芳、時南京有海軍總司令部之設、司令部在儀鳳門內、爲自下關進城必由之路、某偉人見司令部懸『青天白日滿地紅』之海軍旗、以爲孫傳芳巳皈依革命、抵逆邸後、卽草一電稿擬發、幸其侍從機警、詢其故、某偉人當告以所見、侍從遂爲之詳述海軍旗之旗式、某偉人乃將電稿撕毀云、

▣中委新任駐古巴公使張惠長、前隨立法院長孫科視察西北返滬後、茲以亟待赴任、於前晚乘十一時夜特快車晉京、謁汪院長請示、辦理一切出國手續、據晉京張宅消息、張氏現正趕備行裝、巳定於下月底由滬出國赴任云、(華)

惱人春色

(五五五)　(汪仲賢著)

社會小說

第十三回　疑信相參貽書堪慰藉　笑言如舊覆水莫重收

我在南京所以改姓名因爲被父親登報驅逐過。恐被學生攻擊不得已而出此你我交過多時朋友應該知道我的人格原諒我的苦衷秋塘就根據這意思很婉轉的寫了一封信把巳往之事很坦白的和盤托出。要求佩芝原諒他以前隱瞞的苦衷。這封信連寫了幾張草稿字斟句酌眞同做博士論文一樣仔細謄清之後就命老劉送去並囑咐老劉須要大大方方的最好是送在齋老先生手裏請他轉交老劉遵命而去秋塘心胸爲之一寬想等明後天再請齋家父女來便飯看佩芝的態度如何。

河北歌劇場

價目 特廳 日三角 夜五角 正廳 日二角 夜四角 普通 日一角 夜二角
地址 新世界飯店
電話 九〇二一三
時間 日場二點 夜場八點

愛蓮君 今夜開演 李筱舫

蹦蹦戲

(今日日戲) 告金扇 破鏡重圓
(今日夜戲) (新排) 雙弔孝

▷本場承接堂會請至賬房接洽◁

朱大可著 古籀蒙求 出版

識字難 識外國字難 識中國字不難 識字難 識行楷字難 識古籀字不難

中國文字之構造或象形或指事或會意或形聲不由意義可以一望而知卽聲音亦可參詳而得惟歷代字體時有變遷由古籀而篆隸筆畫之譌誤者若干由篆隸而行楷書之譌誤者又若干以致今日識字遂成一大難題茲借識字運動之初欲解決此難題者惟有返求之於古籀耳朱大可先生鑽研古籀歷有年所頃將鐘鼎甲骨中可識之文字仿王筠氏文字蒙求之例分象形指事會意形聲四類撰成古籀蒙求一書由介弟其石先生手寫上石國人果能手此一編對於文字之構造必有窮源竟委之樂由是而下觀篆隸眞草將無一字之難識矣至於印刷精良裝訂古雅猶爲餘事書印無多購者從速
本報館門市部代售原價一元特售八角
本館白
外埠函購選向法租界善鍾路合興里五十一號朱寓寄售處本埠南京路裕德里利利文藝公司西冷印社蟫隱廬佩文齋宜和印社作者書社錦章書局等各大書坊

長春桂圓檀香號

杭州書院 進香特別大減價

老牌太牌老牌老牌老牌頭等
廣東捧香每洋十三包
雙貢線香每洋五盒
福字線香每洋八包
天字線香每洋四包
黑沉香每洋四盒
印度名香每洋二盒

老牌銀頂頭頂上散支上等
白芸貢香每洋十五股
長壽線香每洋二盒
頭等速香每斤八角
頭等沉香每斤四元
西藏貢香每斤一元四角四分
老山貢香每斤五角

道路客請打電話九二四八五立卽送到不取送力(地址上海石路五馬路口電話九二四八五)

君往南京路購減價貨品 請至冠生園飲食部
小憩 進點
高尚粵菜星期美點
伊府大麵水餃鍋貼
電爐蒸餅牛奶咖啡
經濟小吃粵菜香名
本部日前已運到大批鮮魚煙台名蝦
電話九二七一〇

痔瘡專家
日本學科大學醫學士 王基安醫師
主治痔瘡肛門諸症
無需開刀專用自製新藥刺入痔核一至二次七天則脫落淨盡療法迅速痛苦無完全負責包醫除根永不再發不見效醫費退還(診章函索卽寄)
附設花柳病治療▲
診所 北四川路五〇三號武昌路口 電話四三一〇六
診時間 上午九時至十時 下午二時至八時

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟杳治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進倘無發明現祗唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革除咳痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知
每瓶一元二角(各埠均有經售)
▲總發行上海廣西路角
父子大藥廠

中華民國廿四年五月三十日 金鋼鑽報 星期四 第二版

小言 五卅紀念

（老衲）

有人說、今天是五卅紀念、報館記者應該做些紀念文字、喚醒民衆、

老衲道、中國的國恥紀念日、委實太多了、俗語說得好、『虱多弗癢、債多弗愁、』中國人一恥再恥三恥四恥……、恥之不已、面皮越恥越老、大約已經變成『老面皮』了、報館記者的冷嘲熱諷、宛比蚊子叮石臼、一些弗覺着、那末吾們何必浪費紙墨、講這種不入耳之言呢？

上面幾句話、說是紀念五卅也可、說不紀念五卅也可、老衲總算講過、天職已盡、不多談了、明年此日、再看風頭再講、

金魚異種

（厂息）

光緒庚子、初設京師大學堂、總其事者劉廷琛先生、余投考錄取、入校修業有日矣、六月拳亂驟起、倉卒趨析津、書籍衣物盡失之、欲附輪舶而無貲、長蘆轉運使楊藝芳先生、亦避地他往、僅借得署中一馬、酷暑中短衣戴笠、急馳至滄州、暫止友人之家、亦舊姻也、其家畜金魚多異種、余不能偏舉其名、僅記最可愛者二、其一名蝴蝶撲繡球、膨臀而眼凸、額有若紅絨球者一、身極短、尾張兩翼如巨蝶、游泳時、能左右颺及其額、故得是稱、其一曰紺珠、形與珍珠魚同、惟粒粒皆作青紺色、鱗脊則金紅閃爍、日光射之、月光映之、蕩波翠藻間、各現奇采、主人終日對之、往往忘寢食、僉為余言、魚之異種者、多由蠶子所蛻化、而紺珠則為豆蠋之幼子所變、其蛻化之理、與蝗子入水化蝦正同、豆蠋所化之豆蝶、皆文采爛然、故變魚亦奇麗也、此二種澠上似未之見、又言、養魚之水、雨水江河水皆可、黃梅時宜井水、魚身不至生白點、以其略含鹼質故也、至由鉛管泄出之自來水、則最不適於魚性云、

小金鋼鑽

（編輯者）施濟羣

長篇小說

（編者）

本報出版迄今、轉瞬二千號矣、以前所刊長篇小說、多係名家作品、讀者皆稱滿意、惟間有未完之作、或引為滿中不足、編者深知此病、二千號後、皆當力矯此弊、長篇小說、非經收到全稿、決不輕易刊登、茲將不日刊登之長篇兩種、披露於左、

㊀紅牡丹 畬南丁著 全書十萬言

畬南丁君曾在本報及金鋼鑽月刊著『腥風錄』如干則、讀者頗多稱賞、刻作武俠小說『紅牡丹』、精彩甚多、計分七節、

（一）三盜黃龍劍
（二）五老聚會
（三）寶石玉獅子
（四）一枝鋼箭
（五）黑猿
（六）金剛刀
（七）田家寨

分之成短篇小說七種、合之即成為長篇巨著、本擬刊入金鋼鑽月刊中、刪移刊本報、

㊁虎窟雙雛 張恂子著 全書十萬言

張恂子君做小說極佳、如本館已出版之『慾海乘桴記』等、讀者交口稱譽、惜有未完病、往往中輟不續、茲篇已將全稿交與本館、決不再蹈前轍、分二十四回、

第一回 農村蕭瑟佃叔走輕雷 都市繁榮列車逢舊雨
第二回 刁鄉長閒談往事 村學究初入豪門
第三回 贈藥余夜走外家 述蜚語羞貽中篝
第四回 攖小極遺僕訪醫師 起沉痾驅車入病院
第五回 是幻非眞空中樓閣 欲吞還吐夢裏姻緣
第六回 楚尾吳頭模糊鄉夢 山崩洛應澎湃江潮
第七回 石解望夫裂襟懷昔愛 花開思娣拂袖走天涯
第八回 鴛鴦待闕背母訴深情 鸚鵡隔籠瞞人窺秘籍
第九回 溫夢遙夜話纏綿 結新知前塵增悵觸
第十回 倚了頭良宵驚惡夢 女看護低牒訂鷗盟
第十一回 雙枝瀉秀香口諱嬌音 兩小無猜酡顏偷巧笑
第十二回 別良朋初灑陽關淚 掣弱女同聽鞠部歌
第十三回 歌扇舞裙蓬門矜絕藝 酥胸玉臂纏綿君嬌姿
第十四回 慧舌逗靈犀侍兒狡猾 熱心逢冷面狎友參商
第十五回 片語解圍笑顰絕代 三杯入肚歌哭當場
第十六回 鶯粟膏香解醒乞靈藥 葡萄釀熟伴醉探芳衷
第十七回 烟榻話終身鶯啼嚦嚦 商場驚辣手虎視眈眈
第十八回 芙蓉燈畔夫婿怨孤衾 豆蔻梢頭伶官隳綺障
第十九回 撒網灘後車載美 設陷阱旅邸定情
第二十回 小弄玄虛豔姬入抱 大動唇舌弱妹傷懷
第二十一回 水乳交融何妨捉臂 薰蕕同器忽啓貪心
第二十二回 惡娘舅燕窠商毒計 野鴛家雞村娃傾肺腑
第二十三回 因鸞檻鳳士匿話衷腸 嬌小如虎穴蹈危機
第二十四回 情中情殉情傳短命 案外案破案結全書

張君恨水亦允續作『鐵血情絲』數十回、以某項事尚未解決、故須遲日動筆、孫漱石何海鳴程瞻廬金季鶴諸君、俱允以數千字之短篇小說見貺、讀者當屢眼福之非淺也、

贈小廣寒諸歌女

（冰）

（調寄江南好）

老友競寸為聲韻專家、素精歌曲、自接辦小廣寒後、徵選歌女極嚴、旬日來聲譽鵲起、洵可羨也、

清籟震金闕。。彩電耀朱顏。。不知天上仙子何日到人間。。偶聽霓裳一曲。。疑是潯陽江畔仙鶯語逐珠盤。。莫讀廣寒小。。夜夜鬥嬋娟。。雀屏展媚眼轉。。笑渦圓。。正驚識面何事希濕柳腰偏。。低似流泉幽咽。。疾似銀瓶倒瀉。。在在刺心弦。。誓共知音侶。。攜酒醉花前。。

張大仙

（徠啓）

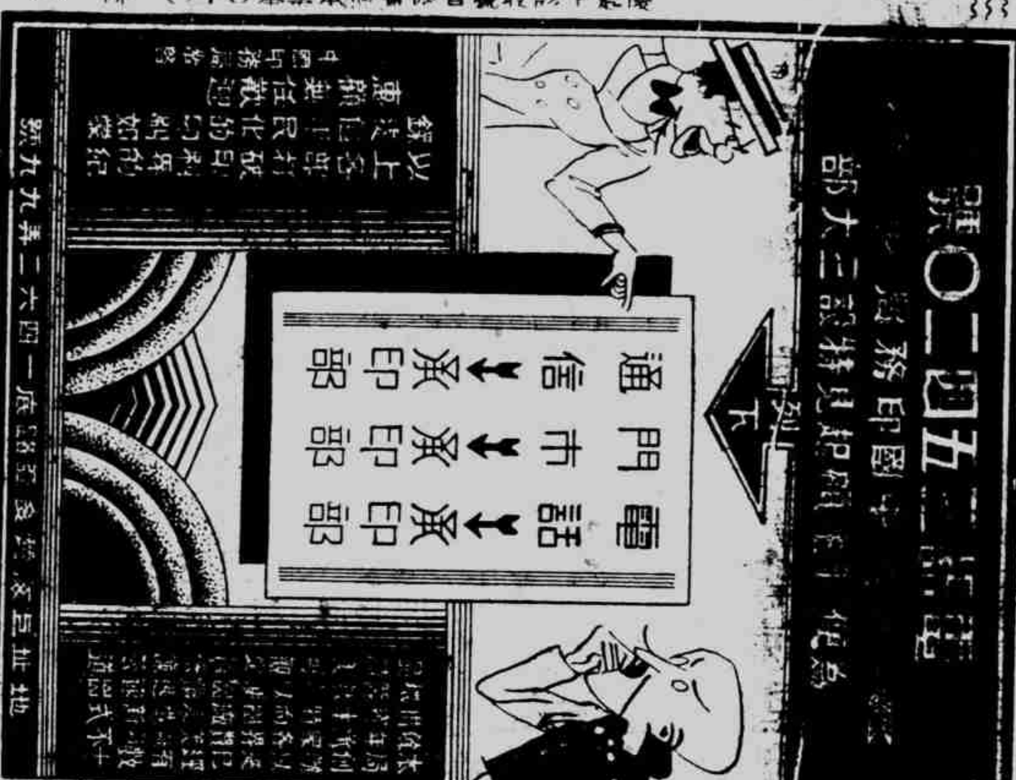
杭州武林門外、拱宸橋、有日租界、相傳日人初闢馬路時、見路傍一孤坟、欲掘之使為平地、鋤甫及土、工人即昏厥、且作囈語、日人不信、親來試之、果然、因立一廟於是處、即今之張大仙廟也、張大仙、確有其人、且距今尚不遠、洪羊時人、尚能述其事略、據云、張為一窮丐、終日處草舍中、人不知其所作何事、顧能為人治奇疾、且必驗、病者來、令購大餅一枚、復吐濃痰於其上、使食之、又有患惡瘡至潰爛者來求治、彼亦以濃痰敷之、均屢試屢驗、且不取值、若有嫌其不潔而棄之、其病自亦難愈、又有抬轎來延之治病者、至中途、彼必讓輿人乘之、并復替換、實行平等待遇也、或有向其告貸者、彼於草舍中、摸索良久、即得銀數枚與之、贈者俟其出、入內搜尋、終無所獲、其異行類如此、一日、立拱宸橋上、一鷹飛來、彼欲擒之、不意墮河、以致溺斃、時人憫之、醵資瘞焉、今行人過拱宸橋邊者、必見一廟、突立路中、羣將稱異、此即張大仙廟、香火頗盛、往歲尚有行會、今恐廢除矣、

現代痳毒專劑 毒 九一四
內服新藥 外用藥膏 白濁新藥
藥效靈驗 功同注射
中法大藥房總發行

國泰按摩浴室
開幕期內特別克己
招待 張玉珍 王秀英 張秀琴 王蘭英 李麗英 即彩弟 即阿香
本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗 地點適中交通便利 所聘女郎人人嬌艷 一經驗豐富手術伶俐 一經施術全身舒暢 開幕期內特別克己 君如不信請來試驗 如蒙光顧定保滿意
天津路慈安里 新新公司後面

正經中西治療院
特聘女醫 專治停經不孕 花柳等病
月經 經期 困難 月經 過多 經期 忽肚 停痛
接生 免疼
院址 北四川路蓬路四八三號
電話 四二六三四號

送診性病
本院為優待病家起見、凡在上午來院診者、免收號金、藥費照收、注射手術費減半、贈送淋病根治秘方、索附郵票五分即奉、上海西門路三九〇號大生醫院



華麗土耳其浴室
大減價 偉大贈送 沐浴 熱氣 按摩 六種 捏脚 擦背 收洋一元 收洋一元
本院地址適中交通便利 佈置精美
聘請 張素珍 胡鳳英 錢素英 金三妹 楊秀英
招待 手術敏捷 經驗宏富 施術筋骨舒暢 精神煥發 各界惠顧 不勝歡迎
地址 南京大戲院 上海搬場公司 對面 十八十九無軌 電車均能直達

痛必靈 Tonbelin
不含麻醉藥之止痛新藥
新亞藥廠發行

新金鋼鑽

濟羣編輯

五卅不該休業

（老衲）

昨天打開各大報、看見一則啓事、說『五卅紀念、本報休業一天、五月卅一日無報、六月一日照常出版』云云、

老衲對於這一天的休業、反覆思維、覺得『老和尚敲磬子、』不當又不當、

五卅紀念、政府無休業之明文、此休業之不當者一、國恥紀念、至哀至痛、正當多做工作、以示創痛之深、無端休業、優游終日、此休業之不當者二、職員工人、輟業而嬉、無所事事、『呼朋引類、飲酒賭博、國恥變成國樂、此休業之不當者三、』鄙人會有『國恥日改為嘗膽節』之提議、中央委員、倘若提出議決、全國同胞、共同遵行、臥薪嘗膽、錐股懸樑、正在此時也、此休業之不當者四、

報界諸君、乃國民之先覺、似不應有此失當之表示、去者已矣、來日方長、明年此時、願先覺有以覺後覺也、勉旃、

（註）老衲深願當局早早雪恥、明年即無此紀念日、最為幸事、「去者已矣來日方長」云云、乃為行文之便耳、願讀者弗吹吾毛、

梅龕雜記

葉楚傖軼事

（梅逸）

中委葉楚傖、由名士而登仕途、襟懷冲淡、一洗脚靴手販之習氣、而韻事趣史、頗有足述者、爰將所聞、記之於此、

楚傖曩曾肄業吳中滄浪亭之高等學堂、與王西神程瞻廬諸子同班、其時學生與警察因某事發生衝突、警察憾學生刺骨、而滄浪亭又為學校區域、警察乃於晚間伺學生歸校而痛擊之、楚傖方於數日前請假回鄉、是日特來銷假、學警衝突事、固未之前聞也、詎意無情之棒、濫爾橫加其身、楚傖平日素喜運動、對於賽跑一項、尤稱擅足、茲見來勢洶洶、即奔避赴校、衝突結果、『警官等撤職、然須高等學堂開除禍首以為條件、』堂長蔣季和難於解決、『楚傖遂慨然自請開除、』以為隗始、時陳巢南方在汕頭辦中華新報、楚傖往依之、以文字鼓吹革命、此其發端也、

今日之民報、即民國日報所蛻化也、楚傖辦民國日報時、其附刊長篇小說、由雲間姚鵷雛所擔任、某晚鵷雛大醉、不能屬稿、而手民又待候甚亟、無已、楚傖乃代續數百言、戲將小說中之主人翁置諸死地、且有褁葬一切辦理完妥云云、使鵷雛無可下筆以繼之、不料翌日刊出、鵷雛續撰、冠以一夢醒來四字、輕描淡寫、殆不費力、而接演其正文如故也、楚傖為之嘆歎曰、鵷雛死裏逃生、佩服佩服、

楚傖自奉殊儉、出則恆徒步而行、所居陋隘、絕無貴顯氣派、去夏之某日、楚傖袒裼啖西瓜、忽叩門甚急、乃親自啓納之、則某當局所貽之要件也、呈送者謂必須交秉中委親收、不敢貿然遽投、楚傖答以本人即葉中委、呈送者懷疑良久、始行遞進、蓋其心目中以為葉中委必儼然可畏、決不如此簡率和易也、呈送者去、楚傖為之大笑、

再東月旦

論平仄

（齋息）

平仄之於文字、不但詩詞駢文對聯為必不可不知、即散文亦皆有其抑揚高下、音節乃能諧和、所謂抑揚高下、即平仄為之也、即尋常書翰、甚至寫一便條、亦莫不有之、習焉者遂不自覺、此可與知者言也、文字中之平仄、譬如算法中之小九九、未有不先習小九九而即教以歸除者、其理正同、月日宗長以書來、言苦於教小學生平仄之難、遂及李氏音鑑調五聲之法、愚前言亦可仿其例自為之、茲略舉其例如左、李氏之例、凡於有音無字者、皆以○代之、而以反切取其音、例如

陰	陽	上	去	入
風	逢	諷	奉	福
方	房	訪	放	縛
空	○克紅切	孔	控	哭
聲	繩	審	勝	失
音	吟	引	映	一
○日恩切	仁	忍	認	日
於	魚	語	遇	鬱

選婿記

社會小說

（九）

（无悶）

裴家有財有勢、不過那位表兄、人品平常、如果貪圖目前富貴、早已可以允許、裴麗嬌的父親、是一個明達之人、只說現在崇尚自由、這事總須徵得女兒同意、辛家是舊族復興、雖比不上裴家、却正在蒸蒸日上、那個師襄、敦品好學、裴家近在咫尺、所以也都知道、這些事情、麗嬌回家、他母親當然也要和他說明、麗嬌聽到師襄時、便想起了幾椿舊事、原來師襄和麗嬌、在小學時、本在一校讀書、因為畢業時期不同、後來便分離了、現在師襄也在京都另一大學肄業、當麗嬌初入大學的時節、有一次出外購書、中途與同伴相失、人地生疏、被流氓和車夫敲詐、大受其窘、剛逢師襄乘車路過、一見便跳下身來援助、方得解圍、并且代他購齊了書籍、護送回校、

退醒盧餘墨

（海上漱石生）

□記跌（中）

第二次係在晚年、偕姚君勁秋、胡君寄凡、郁君佩青、外孫元英等、由杭州赴海甯觀潮、在旗站登火車啓程、是日乘車之人、超過平時數倍、余左手攜一藤篋、右手執一竹刻之手杖以登、已歷履上三級、詎竟有二女郎並肩爭進、余見人多級窄、急即避之、而其時祇有一足可容、乃假竹杖着力、以俟此二女先行、不料竹杖忽陡折、余身向左傾側、頓即跌於車下、雖軌道並不甚深、然其下非鐵即石、豈血肉之驅所能抵禦、同游者因各大驚、元英手中之藤杖一枝、竟亦因驚下墜、適落余之足邊、余則幸未受傷、藤篋亦未釋手、在軌道中從容起立、拾元英所遺之手杖而上、相與額手稱慶、旋復登車遄赴海甯、游興絕未稍減、蓋此役余僅擦傷左肘上浮皮寸許、此外毫末損及也、

四可恨

（王富詩）

走方郎中、說眞方、賣假藥、誤害病人、一可恨、

抄襲文人、竊舊文、署己名、混騙稿費、二可恨、

滑頭衣莊、將破衣、標賤價、朦朧顧客、三可恨、

淌白女子、做媚眼、說蕩話、引誘青年、四可恨、

癸酉雜鈔（三）

（王薇子）

既就席命題、題一以教官宣讀、便短視者、一書牌上、吏執而下巡、便重聽者、近廢宣讀、獨以牌書某學某題、一日數學、則數吏執牌而下、而予以短視、不能見咫尺、必屏氣嗚嚼、詢旁舍生、問所目、而督學又望視臺上、東西立瞭高軍四名、諸生無敢仰視四顧、麗立伸欠、倚語側席者、有則又朱鈐其牘、以越規論、文雖工、降一等、用是腰脊拘困、雖溲溺不得自由、蓋所以繫其手足便利者、又如此、所置坐席、取給工吏、吏大半侵漁所費、倉卒取辦臨時、規制狹迫、不能舒左右肱、又薄脆疏縫、據坐稍重、即恐折仆、而同號諸生、常十餘人、盧有更號、率十餘坐以竹聯之、手足稍動、則諸生皆動、竟日無當時、字為坡踦、而自閣中一二督學、重懷挾之禁、諸生併不得執硯、硯又取給工吏、率皆青石頑石、滑不受墨、雖一事足以困其手功、不幸坐漏痕承簷所在、霖雨傾注、以衣覆卷、疾書而畢事、蓋受困於胥吏之不諱者、又如此、比閱卷、大率督學以一人閱數千人之文、文有平奇虛實、繁簡濃淡之異、而主司之好尚亦如之、取必於一流之材、則雖宿學不能無恐、而予常有天幸、然高下既定、督學復衣緋坐堂上、郡縣有司、候視門外、教官立堦下、諸生俛行、以次至几案前、跽而受教、噤不敢發聲、視所試優劣、分從甬道西角門以出、當是時、其面目不可以語妻孥、蓋所為拘牽文法、以困折其氣者、又如此、唉乎、備嘗諸生之苦、未有如予者也、

廣寒顧曲記

（愛梅）

年時看花眼倦、懺盡閒情、浪舞穠歌、久非所好、而鐵冷師兄、前以書來、貽我小廣寒門券、以盛情難却、乃往一顧、其主人與競寸君、復以優待券五紙為贈、遂使我流連其間、忽忽數日、長此以往、恐古井之波、將不免微微起矣、諸君閱此、幸勿哂我之意志不堅、且請隨我筆端、一賞羣芳色藝、則有名麗華者、眉能銷語、目善傳情、忽笑忽顰、都可人意、我謂之其媚在神、其騷在骨、而其藝事亦佳、歌跑城、掃松諸劇、均能叫座、如此妙人、允推首選、其次、為美華、容貌初不弱於麗華、惜弗能逮其妖冶耳、而以藝論、則在全場旦角中、又當讓伊獨步矣、又其次、為素秋、姿容清秀、舉止端莊、饒有大家風範、歌亦宛轉動聽、無怪騷人先生、呼為可人也、他如小孟君、珊珊瘦骨、弱不勝衣、頗具病態之美、徐彩芬玲瓏嬌小、楚楚可憐、是吾友胡椒所謂人若雛鶯、而聲如雛鳳者也、若舍色而專言其藝、則麗春、寶琴之鬚生、曼麗之花衫、均足尚已、然以寶琴之貌、已近徐娘、雖歌聲清越、響遏雲霄、而率不為人所喜、彩聲絕少、殊堪為之抱屈也、個中翹楚、悉舉於此、諸君得暇、不妨一往、或當以前之哂我者、轉自哂耳、一笑、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章